

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)	4
PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	9
<b>CORTE I</b>	<b>13</b>
<b>Características del mito y la leyenda en lenguas originarias de México</b>	<b>15</b>
Introducción	15
Mito	16
Leyenda	19
<b>La importancia actual de los mitos y leyendas en lenguas originarias</b>	<b>22</b>
El papel de la literatura en la pluriculturalidad	26
La fusión de dos culturas	30
<b>Figuras retóricas</b>	<b>35</b>
La poesía náhuatl	38
Poesía religiosa	38
Poesía épica	39
Poesía filosófica	40
<b>CORTE II</b>	<b>51</b>
<b>Características del Realismo literario del siglo XIX. La novela realista</b>	<b>53</b>
Contexto histórico	53
La novela realista	53
Naturalismo	54
<b>Características del Romanticismo del siglo XIX. La novela romántica</b>	<b>62</b>
Antecedentes	62
El Romanticismo	62
El Romanticismo en México	63
<b>Análisis de personajes en textos narrativos</b>	<b>69</b>
<b>La Fábula en el Neoclasicismo</b>	<b>75</b>
La corriente neoclásica	75
La finalidad didáctica del texto literario	75
<b>La poesía en el Barroco hispánico</b>	<b>78</b>
El barroco	78
El genio de Sor Juana	79
Conceptismo	79
Culteranismo	80
<b>Elementos de análisis e interpretación del texto dramático</b>	<b>85</b>
Introducción	85
La estructura del texto dramático	85
Fuenteovejuna y sus conflictos	86
Interpretación del texto dramático. Reflexiones sobre Fuenteovejuna	89
<b>El teatro isabelino</b>	<b>91</b>
Contexto histórico	91
Características del teatro isabelino	92
Argumento de Oteló	92
<b>Características del Siglo de Oro español</b>	<b>96</b>
Introducción	96
Don Quijote de la Mancha	96

Los dos tipos del Quijote	97
Características de la novela de Cervantes	98
<b>Narrativa de la Edad Media: características de los exempla</b>	<b>105</b>
Introducción	105
Los exempla medievales	106
Libro del buen amor	106
El conde Lucanor	107
<b>Narrativa de la Edad Media: características de los Cantares de gesta</b>	<b>109</b>
Los valores medievales en el Poema de Mío Cid	109
El argumento de los tres cantares	109
<b>CORTE III</b>	<b>115</b>
<b>Literatura griega: la epopeya</b>	<b>117</b>
La epopeya	117
Características de la epopeya griega	117
<b>La Ilíada y la Odisea</b>	<b>118</b>
La guerra de Troya	118
El regreso de Odiseo	120
<b>Poesía griega</b>	<b>123</b>
Introducción	123
Temas de la poesía griega	123
La nocturnal Safo	124
<b>Subgénero dramático: la tragedia griega</b>	<b>128</b>
Origen y antecedentes	128
Características de la tragedia griega	129
Edipo rey	129
<b>Subgénero dramático: la comedia griega</b>	<b>138</b>
Orígenes	138
Características de la comedia griega	139
La sátira en la comedia	139
<b>El mito en la literatura griega</b>	<b>144</b>
Las metamorfosis	144
FUENTES DE CONSULTA	150
FUENTES DE TEXTOS	151